



**SIEGLINDE GROS**

**\*1963**

Skulptur/Relief



#### Kurzbiografie

1983–86 Holzbildhauerei, Staatliche Fachschule Michelstadt  
 1989–91 Meisterschule München mit Meisterprüfung  
 Meisterprüfung mit Auszeichnung  
 1999 Mitglied im BBK Frankfurt

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeiträge,  
 Messeteilnahmen sowie Werke in privaten und öffentlichen  
 Sammlungen in Deutschland.



FISHING • 2024  
 Kirschbaum, farbig gefasst • 77 x 53 x 35 cm



**ANASTASIYA NESTEROVA**

**\*1979**

Druckgrafik/Malerei



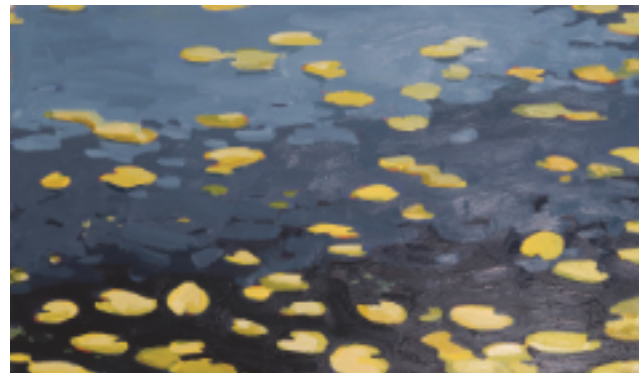
#### Kurzbiografie

ab 1999 Faculty of Arts & Graphics, Odessa/Ukraine  
 2005 FH Münster, FB Design mit Schwerpunkt Druckgrafik  
 2009 Diplom mit Schwerpunkt Druckgrafik bei Prof. Wolfgang Troschke und Kurt Willich, FH Münster

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeiträge, Messe-  
 teilnahmen sowie Stipendien in den Niederlanden, in Dänemark,  
 Deutschland, Finnland, Frankreich und der Ukraine.



BRÜCKENTRÄGER • 2023 • Farbholzschnitt auf  
 Büttenpapier • Auflage 2 von 5 • 70 x 100 cm



SEEROSEN • 2024  
 Ölfarbe auf Nessel • 70 x 120 cm



**AXEL SCHÖBER**

**\*1955**

Galerist/Dozent

#### Galerieprogramm

**ART-isotope** wurde von mir im Jahr 2000 in Dortmund gegründet.  
 Meine Galeriearbeit war von Anfang an konzeptionell auf Druck-  
 grafik, Malerei und Skulptur sowie Zeichnung fokussiert. Bei den  
 jeweiligen künstlerischen Positionen war mir wichtig, dass diese die  
 ‚unverwechselbare Handschrift‘ besitzen und klassische Qualitäts-  
 kriterien erfüllen.

Weiterhin wesentlich war mir der Ansatz, Bildende Kunst in ver-  
 schiedenen Orten und in architektonisch interessanten Räumlich-  
 keiten zu zeigen. Nicht nur um den Wirkungskreis der Galerie zu  
 erweitern und ein breiteres Publikum zu erreichen, sondern auch  
 um die Bildende Kunst aus den Zwängen des oftmals bevorzugten  
 ‚White Cube‘ zu lösen.

Nach fünfundzwanzig Jahren Galeriearbeit kann ich auf weit über  
 einhundertzwanzig Ausstellungen zurückblicken: Neben den klassi-  
 schen Einzel- bzw. Gruppenausstellungen waren/sind es Kunstpro-  
 jekte im öffentlichen Raum sowie insbesondere thematische und  
 international ausgeschriebene Ausstellungen, die von den Besucher:  
 innen und Kunstsammler:innen honoriert werden.

Kunstmesseteilnahmen in Belgien (Antwerpen, Knokke-Heist),  
 in Deutschland (Essen, Karlsruhe, Köln) und in den Niederlanden  
 (Den Haag, Rotterdam) vervollständigen das Galerieprogramm.

Bei der diesjährigen Ausgabe der art karlsruhe liegt neben den  
 bekannten Positionen von **Jörg Bach** und **Eberhard Bitter** der  
 Schwerpunkt diesmal auf dem Material ‚Holz‘ in seinen ganz  
 verschiedenen Facetten: figurative Holzskulpturen von **Sieglinde  
 Gros**, Farbholzschnitte in Form klassischer Druckgrafik in  
 Kleinstauflage von **Anastasiya Nesterova** sowie ein spannender  
 Spagat zwischen Holzdruckstock als eigenständiges Relief und  
 Monotypien von **Michael Falkenstein**.

Gerne stehe ich Ihnen vorab für Anfragen und im persönlichen  
 Gespräch auf der Messe zur Verfügung.

*Schöber*



**ART-isotope • Galerie Schöber**

est. 2000 • Zeitgenössische Kunst



#### Kontakt

Neues Archiv, Burg Wertheim  
 Schlossgasse 11 • 97877 Wertheim  
 Mobil: +49 - (0)172 - 2 32 88 66  
 E-Mail: mail@art-isotope.de  
 Facebook: /kunstangebot

**ART-isotope.de**



**ART-isotope • Galerie Schöber**

art karlsruhe • 4. bis 8. Februar 2026

**dm-arena – Halle 4 / Stand R03**  
**paper:square – Halle 3**



MICHAEL FALKENSTEIN  
 MINIMAL SYNTHESIZER I (Druckstock) • 2017  
 Holzschnitt • ca. 97 x 65 cm





Einzelausstellung SPURENELEMENTE mit Werken von Constantin Jaxy · Detailansicht Hauptsaal Neues Archiv, Burg Wertheim



Ausstellung BRUCHSTELLEN mit Werken von Veronika Olma und Georg Zimmermann im Labor Phoenix-West, Dortmund

Zur Galeriehistorie und zu allen Künstler:innen gibt es auf der Webseite der Galerie Informationen zu den Ausstellungen, Auszeichnungen, zur Vita und zu weiteren Werken. Nutzen Sie am einfachsten den jeweiligen QR-Code.



Zur Webseite von ART-isotope



**JÖRG BACH**

**\*1964**

Skulptur



#### Kurzbiografie

- 1983–86 Praktikum bei Bildhauer Roland Martin
- 1986–91 Studium der freien Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Walter M. Förderer und Prof. Hiromi Akiyama
- 1988–01 Künstlerische Lehrtätigkeit an der Städtischen Jugendkunstschule Tuttlingen
- 2018 HEITLAND HONNEUR Preisträger
- 2019 Wilhelm-Loth-Preis für den Skulpturenplatz der art karlsruhe

Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg

Mitglied der Neue Gruppe München

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen, Messeteilnahmen und Kataloge sowie Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen in Deutschland, Indonesien, Italien, Österreich, Spanien, den Niederlanden und der Schweiz.



GITTER · 2002  
Corten, Lackfarbe · ca. 33 x 33 x 20 cm



**MICHAEL FALKENSTEIN**

**\*1971**

Holzschnitt



#### Kurzbiografie

- ab 1996 Kunstakademie Düsseldorf
- 2001 Meisterschüler von Prof. Konrad Klapheck
- 2002 Akademiebrief
- 2008–25 Dozent für Druckgrafik, Kulturforum Alte Post, Neuss
- Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen, Messeteilnahmen sowie Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen in Belgien, Chile, China, Deutschland, Finnland, Mexiko, Peru und Spanien.



MINIMAL SYNTHESIZER I · 2017 · Holzschnitt auf Büttenpapier · Auflage 2 von 3 + e.a. · 110 x 80 cm



**GALERIEPROGRAMM**

Weitere Angebote



#### Übersicht der Galeriekünstler:innen

Sónia Aniceto (Malerei/Zeichnung) · **Jörg Bach** · **Eberhard Bitter** · Mechthild Ehmann · **Michael Falkenstein** · **Sieglinde Gros** · Constantin Jaxy (Objekt/Skulptur/Zeichnung) · Susanne Maurer (Malerei) · **Anastasiya Nesterova** · Lars Reiffers (Malerei) · Welf Schiefer (Druckgrafik/Malerei) · Conrad Schierenberg<sup>†</sup> (Malerei) · Dorothea Schüle (Malerei) · Marc Taschowsky (Malerei/Objekt) und Tina Wohlfarth (Druckgrafik/Malerei)



SONIA ANICETO  
TEXTILE BODIES · Garn, Ölfarbe auf Leinwand · 96 x 85 cm

#### Dienstleistungen der Galerie

Gerne bin ich Ihnen bundesweit behilflich bei den folgenden Aufgabenbereichen der Bildenden Kunst:

- Ausstellungsorganisation, Eröffnungsreden
- Erstellung von Werkverzeichnissen
- Geschäftsausstattung und Leihgaben
- Konzeption und Erstellung von Katalogen, Festschriften
- Sammlungsberatung/-auflösung



**EBERHARD BITTER**

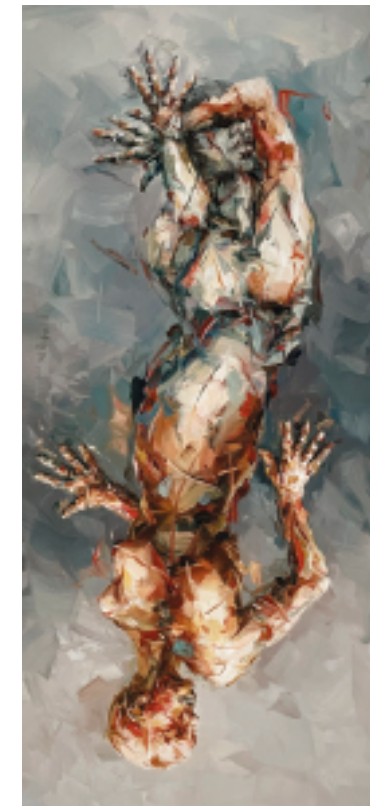
**\*1960**

Malerei



#### Kurzbiografie

- 1976–79 Ausbildung als Buchbinder bei W. Girardet, Essen
- 1981–87 Studium der Malerei, Fachhochschule Dortmund bei Prof. Pitt Moog und Prof. Hartmut Böhm
- 2009 Kunstpreis Kunst im Carree, Köln (1. Preis)
- seit 2010 Werkreihe ‚Köpfe‘, Museum am Dom, Würzburg
- seit 2022 Sammlung Dr. Jürgen Lenssen, Museum Karlstadt
- Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund seit 2010.



GEKOPPELT · 2025  
Ölfarbe auf Leinwand · 150 x 65 cm