

**SIEGLINDE GROS*****1963**

Skulptur/Relief

**Kurzbiografie**

1983–86 Holzbildhauerei, Staatliche Fachschule Michelstadt

1989–91 Meisterschule München mit Meisterprüfung

Meisterprüfung mit Auszeichnung

1999 Mitglied im BBK Frankfurt

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen, Messeteilnahmen sowie Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen in Deutschland.

**FISHING** • 2024
Kirschbaum, farbig gefasst • 77 x 53 x 35 cm**ANASTASIYA NESTEROVA*****1979**

Druckgrafik/Malerei

**Kurzbiografie**

ab 1999 Faculty of Arts & Graphics, Odessa/Ukraine

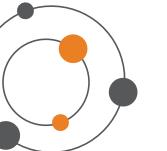
2005 FH Münster, FB Design mit Schwerpunkt Druckgrafik

2009 Diplom mit Schwerpunkt Druckgrafik bei Prof. Wolfgang Troschke und Kurt Willich, FH Münster

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen, Messeteilnahmen sowie Stipendien in den Niederlanden, in Dänemark, Deutschland, Finnland, Frankreich und der Ukraine.

**SEEROSEN** • 2024
Ölfarbe auf Nessel • 70 x 120 cm**AXEL SCHÖBER*****1955**

Galerist/Dozent

**ART-isotope • Galerie Schöber**

est. 2000 • Zeitgenössische Kunst

**Galerieprogramm**

ART-isotope wurde von mir im Jahr 2000 in Dortmund gegründet. Meine Galeriearbeit war von Anfang an konzeptionell auf Druckgrafik, Malerei und Skulptur sowie Zeichnung fokussiert. Bei den jeweiligen künstlerischen Positionen war mir wichtig, dass diese die „unverwechselbare Handschrift“ besitzen und klassische Qualitätskriterien erfüllen.

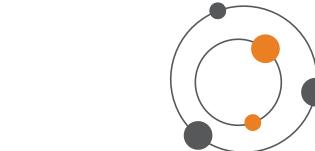
Weiterhin wesentlich war mir der Ansatz, Bildende Kunst in verschiedenen Orten und in architektonisch interessanten Räumlichkeiten zu zeigen. Nicht nur um den Wirkungskreis der Galerie zu erweitern und ein breiteres Publikum zu erreichen, sondern auch um die Bildende Kunst aus den Zwängen des oftmals bevorzugten „White Cube“ zu lösen.

Nach fünfundzwanzig Jahren Galeriearbeit kann ich auf weit über einhundertzwanzig Ausstellungen zurückblicken: Neben den klassischen Einzel- bzw. Gruppenausstellungen waren/sind es Kunstprojekte im öffentlichen Raum sowie insbesondere thematische und international ausgeschriebene Ausstellungen, die von den Besucher:innen und Kunstsammler:innen honoriert werden.

Kunstmesseteilnahmen in Belgien (Antwerpen, Knokke-Heist), in Deutschland (Essen, Karlsruhe, Köln) und in den Niederlanden (Den Haag, Rotterdam) vervollständigen das Galerieprogramm.

Bei der diesjährigen Ausgabe der **art karlsruhe** liegt neben den bekannten Positionen von **Jörg Bach** und **Eberhard Bitter** der Schwerpunkt diesmal auf dem Material „Holz“ in seinen ganz verschiedenen Facetten: figurative Holzskulpturen von **Sieglinde Gros**, Farbholzschnitte in Form klassischer Druckgrafik in Kleinstauflage von **Anastasiya Nesterova** sowie ein spannender Spagat zwischen Holzdruckstock als eigenständiges Relief und Monotypien von **Michael Falkenstein**.

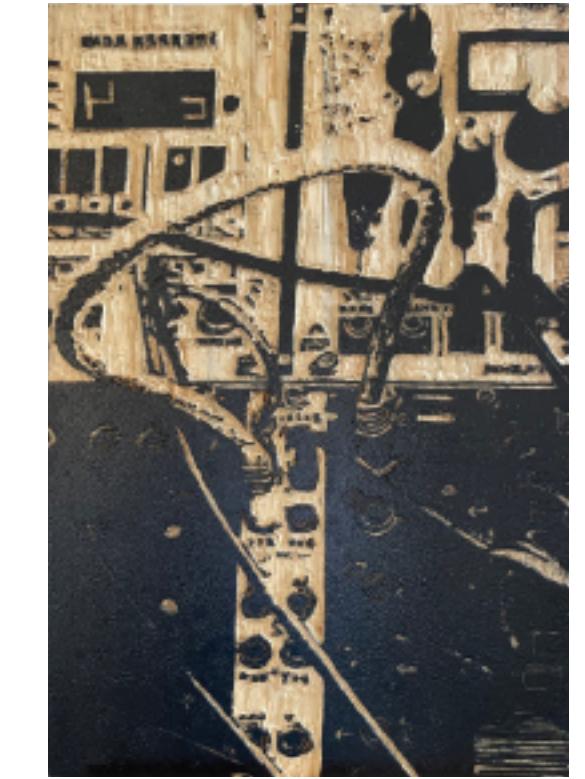
Gerne stehe ich Ihnen vorab für Anfragen und im persönlichen Gespräch auf der Messe zur Verfügung.

KontaktNeues Archiv, Burg Wertheim
Schlossgasse 11 • 97877 Wertheim
Mobil: +49 - (0)172 - 2 32 88 66E-Mail: mail@art-isotope.de
Facebook: /kunstangebot**ART-isotope.de****ART-isotope • Galerie Schöber**

art karlsruhe • 4. bis 8. Februar 2026

dm-arena – Halle 4 / Stand R03

paper:square – Halle 3

**MICHAEL FALKENSTEIN**MINIMAL SYNTHESIZER I (Druckstock) • 2017
Holzschnitt • ca. 97 x 65 cm



Einzelausstellung SPURENELEMENTE mit Werken von Constantin Jaxy · Detailansicht Hauptsaal Neues Archiv, Burg Wertheim



Ausstellung BRUCHSTELLEN mit Werken von Veronika Olma und Georg Zimmermann im Labor Phoenix-West, Dortmund

Zur Galeriehistorie und zu allen Künstler:innen gibt es auf der Webseite der Galerie Informationen zu den Ausstellungen, Auszeichnungen, zur Vita und zu weiteren Werken. Nutzen Sie am einfachsten den jeweiligen QR-Code.



Zur Webseite von ART-isotope



JÖRG BACH
*1964
Skulptur



Kurzbiografie

1983–86 Praktikum bei Bildhauer Roland Martin
1986–91 Studium der freien Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Walter M. Förderer und Prof. Hiromi Akiyama
1988–01 Künstlerische Lehrtätigkeit an der Städtischen Jugendkunstschule Tuttlingen
2018 HEITLAND HONNEUR Preisträger
2019 Wilhelm-Loth-Preis für den Skulpturenplatz der art karlsruhe
Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg
Mitglied der Neue Gruppe München

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen, Messe-teilnahmen und Kataloge sowie Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen in Deutschland, Indonesien, Italien, Österreich, Spanien, den Niederlanden und der Schweiz.



GITTER · 2002
Corten, Lackfarbe · ca. 33 x 33 x 20 cm



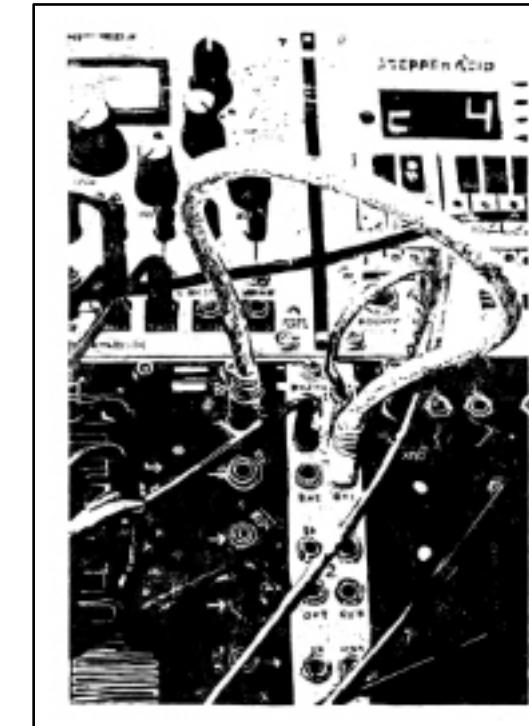
MICHAEL FALKENSTEIN
*1971
Holzschnitt



Kurzbiografie

ab 1996 Kunstakademie Düsseldorf
2001 Meisterschüler von Prof. Konrad Klapheck
2002 Akademiebrief
2008–25 Dozent für Druckgrafik, Kulturforum Alte Post, Neuss
Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen, Messe-teilnahmen sowie Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen in Belgien, Chile, China, Deutschland, Finnland, Mexiko, Peru und Spanien.



MINIMAL SYNTHESIZER I · 2017 · Holzschnitt auf Büttenpapier · Auflage 2 von 3 + e.a. · 110 x 80 cm



GALERIEPROGRAMM
Weitere Angebote



Übersicht der Galiekünstler:innen

Sónia Aniceto (Malerei/Zeichnung) · **Jörg Bach · Eberhard Bitter** · Mechthild Ehmam · **Michael Falkenstein · Sieglinde Gros** · Constantin Jaxy (Objekt/Skulptur/Zeichnung) · Susanne Maurer (Malerei) · **Anastasiya Nesterova** · Lars Reiffers (Malerei) · Welf Schiefer (Druckgrafik/Malerei) · Conrad Schierenberg (Malerei) · Dorothea Schüle (Malerei) · Marc Taschowsky (Malerei/Objekt) und Tina Wohlfarth (Druckgrafik/Malerei)



SONIA ANICETO
TEXTILE BODIES · Garn, Ölfarbe auf Leinwand · 96 x 85 cm

Dienstleistungen der Galerie

Gerne bin ich Ihnen bundesweit behilflich bei den folgenden Aufgabenbereichen der Bildenden Kunst:

- Ausstellungsorganisation, Eröffnungsreden
- Erstellung von Werkverzeichnissen
- Geschäftsausstattung und Leihgaben
- Konzeption und Erstellung von Katalogen, Festschriften
- Sammlungsberatung/-auflösung



EBERHARD BITTER
*1960
Malerei



GEKOPPELT · 2025
Ölfarbe auf Leinwand · 150 x 65 cm