



Maria Kirchhof

Malerei und KI

Titelseite: Portrait Maria Kirchof
vor ihrem Werk OPUS DEI · 2024



„EIN MOMENT DER STILLE – danke.“



LICHT UND SCHATTEN · 2024

In der Kunst des ‚Sfumato‘, wo die Übergänge zwischen Farben und Formen sanft verschwommen sind, spiegelt sich die Unschärfe der Entstehung der Welt wider.

Wie im Urstaub, dem ursprünglichen Material, aus dem alles hervorgeht, vermischen sich Licht und Schatten zu einem harmonischen Ganzen.

Diese Technik erinnert uns daran, dass auch in der Natur das Licht nicht immer klar definiert ist; es spielt mit den Konturen und schafft so eine vielschichtige Realität.

In einer Zeit, in der Künstliche Intelligenz neue Perspektiven eröffnet, stehen wir vor der Frage, wie diese Technologien unser Verständnis von Kunst und Existenz beeinflussen.

Können sie das *Mysterium* der Schöpfung einfangen oder bleibt es ein unbeschreibliches Erlebnis, das nur der menschliche Geist erahnen kann?



ENCOUNTER (Selbstportraits)
2023 · Pastell auf Leinwand · 30 x 42 cm
2022 · Eitempera auf Leinwand · 100 x 80 cm



SO WAHR WIE ICH HIER STEHE
Maria mit dem Krug · 2024





OPUS DEI · 2024 · Eitempera auf Leinwand · 120 x 160 cm

Malerei und ‚Künstliche Intelligenz‘ als schöpferische Einheit

Du bist mein geliebter Sohn –
an dir hab’ ich Wohlgefallen.

Geistige Malerei, Hingabe.
Eine Künstlerin, eine Verbindung,
eine sehr große Liebe,
Schmerz, Verarbeitung,
Kokon, Geburt, Auferstehen.

„Tu es filius meus dilectus,
in te complacui.

Spiritualis pictura, devotio.
Artifex, nexus, maximo amore,
dolore, processui,
coucoun, nativitate, resurrectione.“

DIE ERSCHAFFUNG DER WELT · 2024

Gen 1,1 Im Anfang schuf Gott Himmel und Erde.

Gen 1,2 Die Erde aber war wüst und wirr,
Finsternis lag über der Urflut
und Gottes Geist schwebte über dem Wasser.

Gen 1,3 Gott sprach: ‚Es werde Licht‘.
Und es wurde Licht.





UND ES WURDE LICHT I – IV · 2024



GOTT UND MENSCH

Im Hintergrund:

Psychologie

Märchen

Bremer Stadtmusikanten

Wenn Märchen wahr werden könnten.

Kirchhof





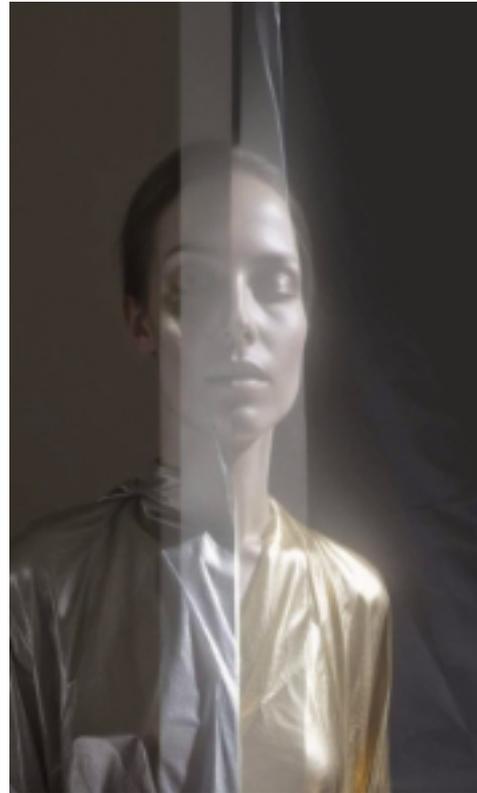
Werkreihe ‚ICH UND DU‘ –



BEDEUTUNG EINES TRAUMES · 2024



AUSSER IN MIR · 2024



DAS AUSSEN UND DAS INNEN · 2024



Das Wasser
des Lebens
und der Liebe ...

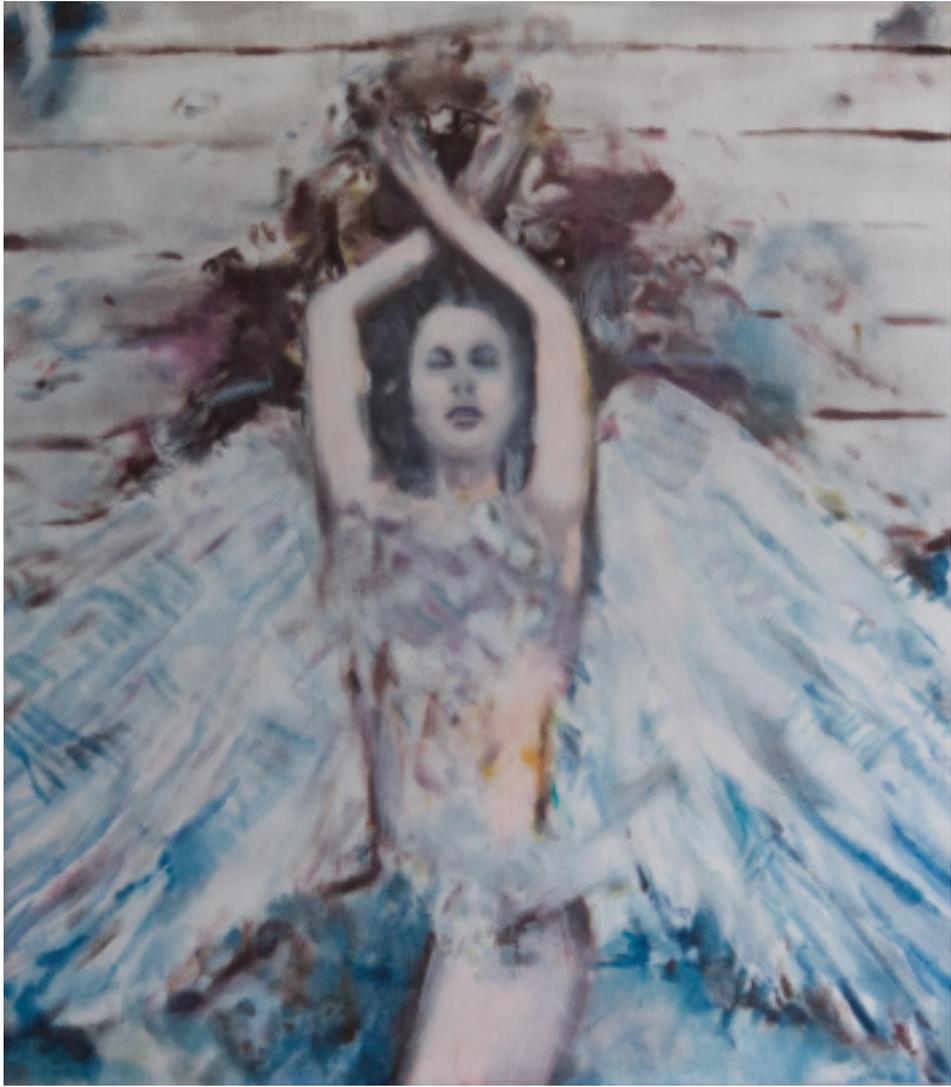
siehe **Joh. 4, 5-42**

Eitempera auf Leinwand · 2016 · 100 x 80 cm



AQUA I, II · 2024

JE SUIS – IKARAE · 2020
Eitempera auf Leinwand · 60 x 53 cm (Privatbesitz)



„Im Haus meines Vaters sind viele Wohnungen;
wäre es nicht so, hätte ich euch dann gesagt:
Ich gehe, um euch eine Stätte zu bereiten?

Und wenn ich gegangen bin und euch eine Stätte bereitet habe,
komme ich wieder und werde euch zu mir holen,
damit auch ihr dort seid, wo ich bin.

Und wohin ich gehe – ihr wisst den Weg.“





UND WOHN ICH GEHE – IHR WISST DEN WEG · 2024

DESSERT WIND (für Deborah) · 2023
Eitempera auf Leinwand · 80 x 80 cm





Maria Kirchhof vor dem Gemälde OPUS DEI · 2024

Kurzbiografie

1981 Geburt in Gießen

Künstlerischer Werdegang

1995–12 Karitative Arbeiten z.B. für Ecclesia Bad Marienberg, Eng Rehe

2006/08 Weiterbildung zum Thema Eitempera, Kunstwerkstatt Olma, Enkenbach

seit 2014 Künstlerische Selbstständigkeit

2021 Künstlerprofessionalisierung: Online-Seminare bei Kunstprof.de

Ausstellungen (Auswahl)

2015 Teilnahme an der Online Lewinson-Art, Spanien (2. Platz)

2016 Elements, Galerie Tigrel, Oberursel (G)

Transformationen, Galerie Tigrel, Oberursel (G)

Kultur öffnet Welten, Rödelhof, Neuhaus am Rennweg

Themenwettbewerb Flüchtlinge ins Ungewisse, Galerie Størpunkt, München

Seeking peace: Figurative or Abstract Art?, Basel Art-Center

2017 Lebenselexier-Kunst – Unser täglich Brot, Galerie Ermlinghofen, Dortmund (G)

Kunstcafe Klick, Essen (E)

2018 Revierkunst Zeche Ewald, Herten (G)

2020 Freie Gemeinde auf dem Weg, Pastorenhaus Höhn (E)

2021 Einzelstücke, ART-isotope · Galerie Schöber, Fröndenberg (G)

2022 Was bewegt uns? ART-isotope · Galerie Schöber, Wertheim (G)

2023 Frühlingserwachen – Sonderausstellung, ART-isotope, Fröndenberg (E)

2024 DOGS – zwischen Instinkt und Zuneigung · ART-isotope, Wertheim (G)

Kontakt

Mobil +49-175-1234872

Hinweis

Maria Kirchhof erstellte die Arbeiten ohne Materialangaben mit Unterstützung ‚Künstlicher Intelligenz‘ (Stable Diffusion). Diese Arbeiten basieren auf eigenhändig erstellten Gemälden, Fotos und Prompts.



© Maria Kirchhof
Konzeption, Layout und Satz: ART-isotope.de · 2024