

Subject

inquiry

art: **Ausschreibung Kunstwettbewerb**
»ART-spanner – 2nd Edition«



Geschichte

2007 fand in Dortmund mit großem Medieninteresse und einer Beteiligung von über 70 Künstlern/innen aus ganz Europa der privat ausgeschriebene Kunstwettbewerb »ART-spanner« statt. Die hochkarätig besetzte Jury (u. a. Barbara Bergmann · Schauwerk Sindelfingen, Prof. Ursula Bertram-Möbius · Universität Dortmund, Dr. Gerhard Kilger · Dasa Dortmund und Lilo Wanders · TV-Moderatorin) kürte die aus Korea stammende Künstlerin Mihyun Hwan als 1. Preisträgerin.

Hintergrund

Die Herstellung und Gestaltung von Stoffen und Mustern sind seit Jahrhunderten in allen Regionen der Welt von Wichtigkeit und gleichzeitig kultureller Ausdruck. Auf der documenta 12 stand diese Thematik im konzeptionellen Mittelpunkt. Bekannte neuzeitliche Künstler/innen wie Cosima von Bonin, Louise Bourgeois, Tracy Emin, A. R. Penck, Laura Splan, Rosemarie Trockel, Francesco Vezzoli und die ‚Städtische Galerie Karlsruhe‘ haben sich diesem Thema mit jeder bekannten Kunstform gewidmet.

Von der Bildenden Kunst weniger berücksichtigt wurden bisher Forschungsergebnisse, Produktionsumgebungen und Arbeitsgeräte zur Herstellung von Stoffen und entsprechenden Produkten. Auch verdienen desaströse Arbeitsbedingungen z. B. in Bangladesch, riesige Gewinnspannen der Großkonzerne aber auch völlig neue Herstellungsmethoden mehr Aufmerksamkeit einer breiten Öffentlichkeit.

»ART-spanner – 2nd Edition«

In diesem Gesamtzusammenhang stellen wir ein ganz klassisches Arbeitsgerät zur Gestaltung von Stoffen in den Mittelpunkt des neuen Kunstwettbewerbes:

- Stickrahmen, rund

Assoziationen zu den mit diesem Hilfsmittel erzeugten Produkten generieren zeitgeschichtlich unterschiedlich Bewertungen – von wertvoll über hochgradig kitschig bis überflüssig. **Im Rahmen des Kunstwettbewerbes sollen allerdings die Arbeitsmittel (der Stickrahmen) letztlich ‚erkennbar‘ bleiben** und somit symbolisch einen weiter gesteckten Blick auf Traditionen und Produktionszusammenhänge fördern.

Aufgabenstellung

Der Kunstwettbewerb »ART-spanner – 2nd Edition« fordert, unter zeitgenössischem Kunstaspekt, zur Hinterfragung sowohl der Bewertung der zugehörigen Produkte als auch des Zweckes des Stickrahmens auf. Die Materialität und die mehrteilige Form des Stickrahmens eignen sich hervorragend für unterschiedlichste Ansätze künstlerischer Neuinterpretation. **Exemplarisch** seien genannt:

- die klassische Nutzung mit anderem Ergebnis / zu neuem Zweck
- die Überführung des Rahmens in eine / n andere / n Dimension / Zusammenhang
- die Auflösung, Veränderung bzw. teilweise Zerstörung der Form / des Materials

Künstlerische Vorgabe ist also ein klassischer, runder Stickrahmen aus Holz und Stahl (siehe Abbildung), **der mit jeder erdenklichen Technik in allen künstlerischen Sparten zu einem ‚spannenden‘ Kunstwerk verändert werden soll.**

Materialien und Abmessungen

Die Wahl weiterer Materialien ist komplett freigestellt – **ein gängiger Posttransport ist aber sicherzustellen.** Für Wandarbeiten ist eine geeignete Aufhängevorrichtung anzubringen – für skulpturale Umsetzungen ist ein sicherer Stand zu gewährleisten. Die Kunstwerke dürfen maximal 50 x 50 x 25 cm (B x H x T) groß und max. 8 kg schwer sein – umwelt- oder gesundheitsschädliche Stoffe sind zu dokumentieren.

>>

ART-isotope • Galerie Schöber

base

name: Axel Schöber
address: Wilhelmstr. 38
D-44137 Dortmund
open: So, Mo, Di, Fr 14.30–19.30

communication

phone: +49-(0)172-2328866
e-mail: mail@art-isotope.de
url: www.art-isotope.de



Stickrahmen – neuzeitliche, zweiteilige Ausführung aus Holz und Metall

Wichtige Hinweise

Für den Versand der Unterlagen (Stickrahmen und Vordruck Werkangaben) benötigen wir Ihren Namen und Ihre komplette Postadresse, die Sie uns bitte per E-Mail zukommen lassen.

Diese Ausschreibung finden Sie auch unter <http://art-isotope.de/art9/9b/kunstwettbewerb3.html>
Gerne leiten Sie die Ausschreibung an befreundete Künstler/innen weiter.

sections

Grafic Arts
Installations
Photographies
Paintings
Sculptures

services

Art-Consulting
Catalogues
Documentations
Editions
Events/Lectures
Exhibitions

inquiry

art: **Ausschreibung Kunstwettbewerb**
»ART-spanner – 2nd Edition«

Teilnahmebedingungen und Termine

Jede/r ausgebildete und aktuell tätige Künstler/in (älter als Geburtsjahr 1990) ist teilnahmeberechtigt. Der Nachweis ist über eine entsprechende Vita zu erbringen.

Die Teilnahmegebühr in Höhe von 20,- Euro deckt teilweise die Kosten für den Stickrahmen, dessen Versand und allgemeine Bürokosten. Nach Eingang der Teilnahmegebühr (bis 30. August 2013) wird der Stickrahmen jeweils umgehend per Post verschickt (ggf. nach Absprache in der Galerie in Dortmund abholbar).

Bis spätestens 30. September 2013 ist die Vita mit Geburtsort/Alter, künstlerischem Werdegang, Ausstellungen (nur Jahr und Institution - ohne Ausstellungstitel!), ein aktuelles digitalisiertes Passfoto (4 x 6 cm, s/w, 300 dpi) und ein kurzer Text zum Werk und dessen Titel per E-Mail zu übersenden.

Das fertige Kunstwerk muss bis spätestens 11. Oktober 2013 per Post an die Galerie zugestellt oder persönlich abgegeben worden sein.

Präsentation und Verkauf

Alle eingereichten Kunstwerke werden im November/Dezember 2013 bei ART-isotope und teilweise auf der Kunstmesse C.A.R. in Essen ausgestellt. Angestrebt wird, ausgewählte Werke danach als Wanderausstellung in anderen Städten zu präsentieren.

Die Verkaufspreise werden vereinheitlicht auf 240,- bzw. 480,- Euro. Bei Verkauf erhält der/die Künstler/in 140,- bzw. 260,- Euro. Das Copyright für die jeweiligen Werke verbleibt bei den Künstlern/innen – die Rechte zur projektgebundenen Veröffentlichung werden aber an ART-isotope abgetreten. Nicht verkaufte bzw. ausgewählte Arbeiten sind bis spätestens zum 10. Januar 2014 in der Galerie abzuholen bzw. werden auf Wunsch **unfrei** zurückgeschickt (Auslandsabwicklung ggf. anderweitig). Nicht rechtzeitig abgeholte Werke gehen in Eigentum der Galerie über.

Mitglieder der Jury

- Prof. Ursula Bertram-Möbius · TU Dortmund/Fakultät Kunst
- Britta Steilmann · Ratingen/Düsseldorf
- Dr. Inke Arns · Hartware MedienKunstVerein Dortmund (angefragt)
- Dr. Gerhard Kilger (Deutsche Arbeitsschutz Ausstellung Dortmund/angefragt)
- Silvia Sonnenschmidt · galerie/agentur 162 – Kunstmesse C.A.R. in Essen
- Christian Weyers · Wirtschaftsförderung Dortmund
- Axel Schöber · ART-isotope Dortmund

Kriterien

Prämiert wird nach den Kriterien (gewichtet von oben nach unten)

- Originalität
- Einhaltung der erwähnten Kriterien
- Handwerkliche Qualität
- Künstlerische Laufbahn

Preise

Ausgelobt werden ein Preisgeld von 500,- Euro sowie eine Einzelausstellung für den 1. Platz und für den 2. Platz die Teilnahme an einer Ausstellung in der Galerie im Jahre 2014. Alle eingereichten Werke werden in einem Katalog dokumentiert, welcher – analog zu dem im Jahr 2007 veranstalteten Kunstwettbewerb »ART-spanner« – jedem Teilnehmenden als PDF zur freien Verfügung gestellt wird.

Wichtige Hinweise

Ein vorzeitiger Abzug der Werke oder die Anfechtung der Juryentscheidung sind nicht statthaft. Ich sichere als Durchführender wie schon in den Jahren 2006 und 2007 eine absolut faire und korrekte Durchführung des Wettbewerbes zu.

base

name: Axel Schöber
address: Wilhelmstr. 38
D-44137 Dortmund
open: So, Mo, Di, Fr 14.30–19.30

communication

phone: +49-(0)172-2328866
e-mail: mail@art-isotope.de
url: www.art-isotope.de

project partners

name: Stadt Dortmund
Wirtschaftsförderung



name: Contemporary Art Ruhr
Zeche Zollverein, Essen



documentation 2007

ART-spanner – 1st Edition
http://art-isotope.de/art9/9a/files/wett_VI_ART-spanner.pdf

copyright

all rights: Axel Schöber